



L'EFFET

L'artiste emprunte un billet dont il fait relever le numéro, ou sur lequel le propriétaire appose ses initiales. Le billet est plié et donné à tenir à un spectateur et un petit tube en laiton est donné à un second spectateur. Le billet disparaît des mains de la première personne et se retrouve dans le tube de laiton dont le couvercle a été dévissé pour sortir le billet.

MATERIEL :

Un tube Bréma, son couvercle, une petite tige et un cadenas (Fig. 1), ainsi qu'un mouchoir préparé (non fourni).

PREPARATION :

Dévisser le couvercle du tube, (Fig. 5), introduisez dedans un crayon et faites sortir la partie coulissante en poussant contre le fond du tube (Figures. 2, 3, 4) suffisamment pour pouvoir y introduire aisément un billet plié. Remettez le couvercle et glissez la goupille dans les deux trous percés dans le tube. Fermez ensuite le cadenas. Placez le tube ainsi préparé, dans la poche extérieure de votre veston du côté droit, l'ouverture de la partie coulissante en dessus.

Pliez un morceau de papier, de la taille du billet en quatre et roulez-le serré de façon à obtenir un petit rouleau d'environ 4 centimètres de long et d'1 centimètre de diamètre.

Placez autour de lui un petit élastique pour le maintenir et cousez-le dans l'ourlet d'un mouchoir dans un coin. Placez le mouchoir dans la pochette extérieure de votre veste. Vous êtes prêt.

PRESENTATION :

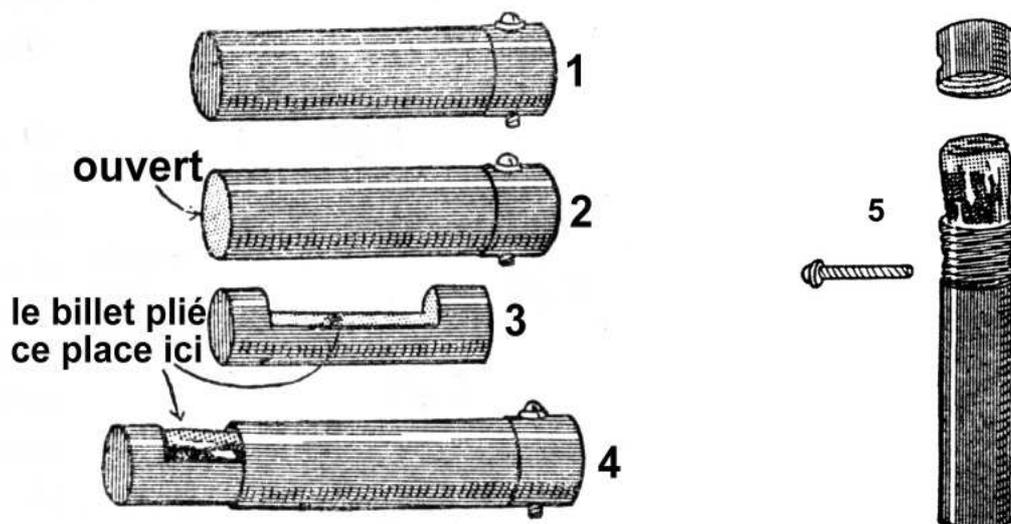
Débutez en empruntant un billet de vingt euros à une personne « qui vous fait confiance », lui demandant d'en noter le numéro ou d'y apposer ses initiales. Pliez-le exactement comme vous avez plié le papier du mouchoir et entourez-le d'un élastique pour l'empêcher de se dérouler.

Prenez votre mouchoir, étalez-le et mettez en apparence au milieu le billet emprunté, y plaçant en réalité le coin du mouchoir préparé. Donnez-le à tenir au spectateur et mettez le billet à l'empalme des doigts dans votre main droite. Avec votre main gauche tapez sur la main du spectateur tenant le billet, lui disant de le tenir fermement, qu'il est responsable du billet, etc. Mettez, en même temps, votre main droite dans la poche de votre veston, introduisez le billet empalme dans le tube, enfoncez à fond dans le tube la partie coulissante et sortez-le de votre poche. L'introduction du billet et la fermeture du tube ne prend qu'une seconde ou deux et les spectateurs ont l'impression qu'à l'instant où vous avez donné le billet à tenir, le tube de laiton a été tendu à une deuxième personne.



TUBE AVARE

Le tour est maintenant fini. Prenez un coin du mouchoir et quand vous avez compté trois, arrachez-le de la main du spectateur d'un coup sec et toute trace du billet a disparu. Priez le second spectateur d'enlever le cadenas, d'enlever la goupille puis d'ouvrir le tube. A l'intérieur il trouve le billet (Fig. 5). Faites vérifier le numéro, ou identifier la marque et rendez le billet à son propriétaire.



AUTRE PRESENTATION :

Faites disparaître le billet en réalisant un faux dépôt en main gauche où vous tenez du papier flash. Votre main droite va alors chercher un briquet dans votre poche extérieure droite. Profitez-en pour y déposer le billet emprunté et fermer le tube. Sortez le briquet et faites brûler le papier flash. Le billet semble avoir disparu, il ne vous reste plus qu'à montrer vos mains vides avant d'aller chercher le tube dans votre poche afin de le donner à un spectateur.

PS : les clés du cadenas peuvent être sorties avant le tour ou à la fin, avant la révélation. Mais vous pouvez néanmoins la placer dans votre main gauche, cachées sous le papier flash : lorsque vous ferez disparaître le billet, qui se transforme en clés, cela justifiera le fait que vous sortiez à présent de votre poche un objet fermé à clé.

BON AMUSEMENT !